

Schieten, schateren, swingen

Even dreigde er onweer op de zaterdag van het Fries Straatfestival, maar toen dat zuidelijk langs Leeuwarden waaide, kon de organisatie opgelucht ademhalen. En meegenieten, met de duizenden bezoekers.



De Frietcowboys.

TEKST GITTE BRUGMAN
FOTO'S MARCHEE ANDRINGA

Op de Nieuwestad in Leeuwarden klinkt dit week-ende geregeld een stoomfluit. Niet van de platbodems die met dagjesmensen door de grachten varen, maar van Dikke Bertha, een theateraal koffietapparaat van De Langsame Mannen, die een attractie op zich vormt. Mensen staan in de rij voor hun Koffie op Kolen.

Niet als voor de Frietcowboys, die zichzelf aanpakken met de kreet: 'De snelste friet ter wereld'. En dat blijkt. De aardappels vliegen zaterdag door de lucht.

De Frietcowboys bedachten ooit dat ze verse patat wilden maken, door een aardappel op grote snelheid door kippengas te gooien. De gesneden frietjes zouden in het hete vet vallen en tada!... Het bleek echter technisch lastig om hard genoeg te gooien. Dus bedachten ze een friteschiet. Vooral kinderen profiteren van deze uitvinding, waarbij ze met een groen kanon een eigen aardappel in stukjes smogen schieten. Gebakken moeten die uiteraard ook genuttigd worden.

Daarbij moeten ze oppassen dat grote prehistorische vogels van Close Act niet een snavelletje meepikken. Op hoge poten stappen ze tussen de wandelaars, kinderwagens en fietsen door. Onderweg vervaarlijk buigend naar voorbijgangers, waarbij ze soms naar een oor happen.

Ze wagen zich echter niet in de buurt van Compagnie Daad. Vervaarlijke motorrijders in stoere zwarte jassen, die op hetzelfde hoge niveau stoer over hun glanzende chopper- en flitsaturen gluren. Het is misschien wel de meest gefotografeerde bijdrage aan het festival.

Wie zich een hoofd laat aanmeten bij de Tetra-festival-hoeden-makers is veilig voor de grote bekkers van de vogels. Het stevige materiaal van sap- en melkpakken biedt voldoende bescherming als pet of cowboyhoed. De dames gaan zelfs gekleed in een schort van het glimmende materiaal en betalen uit een beursje gemaakt van een appelstap. Ook iets om thuis te maken.

De drie koks van Back Up Theater komen helemaal niet aan eten toe.



Lucio Bagivo.

Ze zullen de tafel dekken, maar vechten om het langste eind van het tafelkleed en dat leidt tot acrobatische achtervolgingen op en rond een tafel. Met een messenwerppommer als hoogtepunt.

Clown Buff (Ruut van Hooft) probeert het Hoopfein schoon te maken, maar raakt in gevecht met de spullen die een bokser heeft laten staan. Met hulp van de jeugd om hem heen probeert hij een boksbal de baas te worden, wat maar ten dele lukt.

Die blijkt al net zo ongripbaar als het water uit de Swoolish Garage, een fontein van tientallen badeendjes die willekeurig water spugen of poepen in alle richtingen. Al denken sommigen dat ze met het drukken op de knoppen de kleur van de eendjes en het water kunnen sturen.

Waar vrijdagavond al bands als Wallstreet, JakeDogs en Thijs Bontjes Dans- en Showorkest voor festivalstemming zorgden, weten de schaars geklede dames van Liptease zaterdagavond het volgestroomde Gouverneursplein te vermaken. Hun zanggeuld komt maar moeilijk boven de instrumenten uit, maar zij weten - vooral de mannelijke - kijkers wel anderszins te verleiden.

Sid Bowfin mag zondagmiddag op ditzelfde podium staan, nadat hij zaterdag op de Nieuwestad actief is geweest. Tussen een paar beroemde stukjes klassiek op viool door, neemt hij zijn publiek te grazen. Vooral de vier mensen op hun kamer in het Stadhouders Hof moeten eraan geloven. Maar zij lachen erom en draaien achter het raam op

commando een rondje. „Om half vier sta ik hier weer. Dan doe ik precies hetzelfde. Dus kom niet weer!“ roept Sid.

Maar hij liegt, zegt Biddou Visser van het Fries Straatfestival. Ander publiek betekent andere grappen.

Ze is tevreden over de driedaagse. Het is druk geweest en het festival telde - ondanks laat toegekende financiering - toch eenzelfde aantal acts als vorig jaar. „Alleen op andere locaties, want het Zaailand aankleden, dat lukte niet meer.“ Gijs van Bon weet al zeker dat hij er volgend jaar weer bij is. Hij wint met zijn zandtekenmachine de Van der Eems-publieksprijs.

Mede dankzij het mooie weer heerst er tot zondagavond een romantische sfeer in de stad.

Schaars geklede dames vermaken het volgestroomde Gouverneursplein