

Ábrete, Sésamo ~ Una puerta hacia grandes tesoros...

"No land" : el cuerpo y la iluminación como creadores de arte

25 Miércoles sep 2013

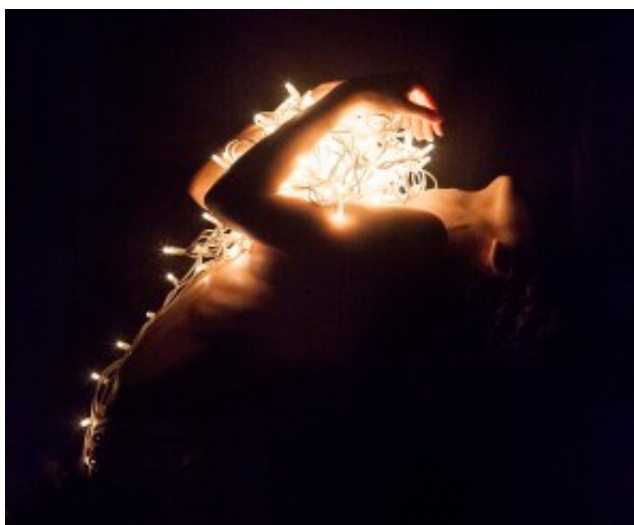
PUBLICADO POR [ABRETESESAMOBLOG](#) EN [ENTRE BAMBALINAS](#), [PLANES EFÍMEROS](#)

≈ [DEJAR UN COMENTARIO](#)

Etiquetas

[Candelaria Antelo](#), [danza](#), [El Principito](#), [Embajadores](#), [Entre Bambalinas](#), [iduna ruiz](#), [iluminación](#), [Lucio Baglivo](#), [luz estroboscópica](#), [Maximiliano Sanford](#), [No Land](#), [Planes Efímeros](#), [Robert Wilson](#), [Saint-Exupéry](#), [Sala Cuarta Pared](#), [Teatro](#), [Territorio Danza](#)

i
3 Votes



"No Land", de la cía Lucio Baglivo
Fotografía Bárbara Crosetti

*"En la quietud del silencio **original**, aquí donde el vacío se llena de luz,
donde la **oscuridad** es todo lo que no existe y más,
surgen formas de estar en el **espacio**, destellos de **vida**.
Reflejo de identidades y entidades, búsqueda de **movimiento** abrazando la realidad hecha **sueño**.
Pasajeros delineados por sus sombras, desenredando el nido y despertando el vuelo adormecido.*

Bienvenidos..."

Con estas palabras se presenta el espectáculo de danza *No Land*, interpretado por la compañía de **Lucio Baglivo** en la *Sala Cuarta Pared*, dentro del **Territorio Danza 2013**.

No Land es un trabajo escénico con el **movimiento** y las **sensaciones** como hilo inspirador; apoyados y encumbrados por un cuidado y original diseño de **iluminación**.

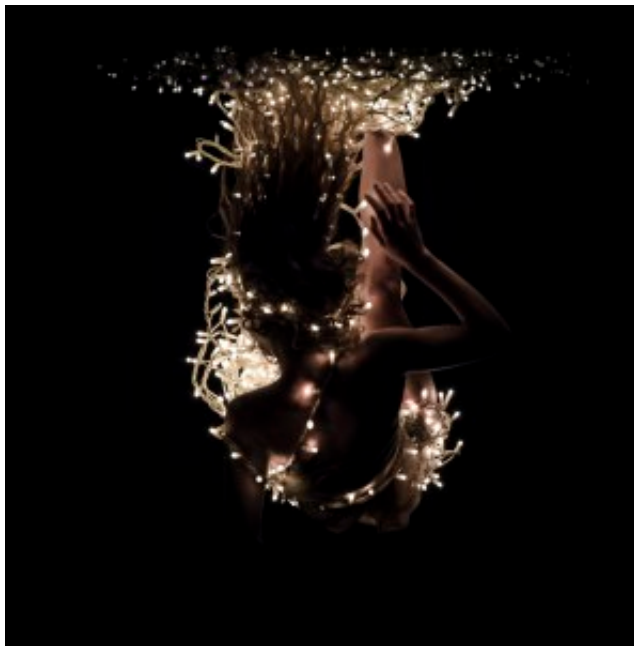
Las **luces y las sombras**, la magia y fantasía que irradia una **luz estroboscópica**, consiguen que olvides la humanidad de los bailarines del escenario, y empieces a soñar con tu propia historia y personajes. En las paredes de aquella sala, creí ver al joven **Principito** de **Antoine Saint- Exupéry**, cuestionándose la pérdida de la inocencia; o una muñeca de porcelana buscando la compañía del soldadito de plomo. Nadie va a criticar tu conclusión tras **50 minutos** de música, danza, e iluminación; porque no hay un hilo conductor evidente, una voz narradora, o una melodía cantada que te diga qué pensar, creer, o soñar.

Lucio Baglivo, director y creador de esta historia, compartió escena con los brillantes **Candelaria Antelo** y **Maximiliano Sanford**; quienes recorrieron con sus elásticos cuerpos cada rincón de un pavimento dedicado estos días a la esencia del baile.



"No Land"

Fotografía Bárbara Crosetti



Las luces, protagonistas con el movimiento en "No Land"
Fotografía Bárbara Crosetti

Para este proyecto, creado en las residencias temporales del **Centro Danza Canal (CDC)** y por la **Fundación Carmen Werner**; **Lucio Baglivo** cuenta para este proyecto, ; cuenta con el apoyo de **Robert Wilson**, un grande de la escena y danza de vanguardia.

No Land estará esta noche y mañana día 26 en la *Sala Cuarta Pared* (calle Ercilla, 17) a las 21h. El **Territorio Danza** seguirá albergando durante este mes y el próximo más espectáculos con el baile y el movimiento como protagonistas. Descubre la oferta creativa de este espacio cultural aquí.

Iduna Ruiz de Martín

[About these ads](#)

[Blog de WordPress.com. El tema Chateau.](#)