

Taller de Creación: Memoria sensible

danza contemporánea y herramientas teatrales +muestra final del proceso

De la sensación a la forma
de adentro hacia afuera

Memoria sensible:

Recorrido por el que vuelvo a transitar un mismo camino recuperando y a la vez actualizando y profundizando las relaciones que se establecieron con el tiempo, el espacio, mi cuerpo, mis pensamientos y mis sensaciones y emociones.

Sinopsis

Este taller busca encontrar una expresión del movimiento singular de cada participante articulando herramientas de la danza contemporánea y del teatro; esta vez con el objetivo de realizar una muestra al final del ciclo con los participantes del Taller. Jugaremos con pautas de improvisación concretas para tener muy claro desde dónde partimos, desde dónde estamos haciendo lo que hacemos, con la intención de que esta consciencia nos permita saber dónde estamos poniendo la atención y qué relaciones estamos estableciendo cuando improvisamos; y así podamos profundizar lo más posible en el desarrollo de una idea en una dirección en la búsqueda de un *universo particular*. El objetivo es generar una Memoria Sensible: un recorrido, abierto y flexible, en el que podamos re-crear desde las sensaciones y las intenciones y, a través de ellas, la forma que le daremos a nuestro movimiento.

-Dirigido a cualquier persona que le interese el movimiento y la búsqueda de su expresión particular. No se necesita experiencia previa ni asistir en pareja.

Lucio A Baglivo

Trabajo como bailarín, acróbata, actor, maestro de danza y director/coreógrafo. Fui gimnasta federado desde 1987 hasta 1992 y Campeón Metropolitano de gimnasia deportiva en el año 1990 y sub-campeón en 1989. Desde el año 1999 comienzo a formarme en la Escuela de circo La Arena y en danza contemporánea y teatro con distintos maestros en Argentina y España.

A partir del año 2000 y hasta la actualidad trabajo para distintas Compañías de teatro, circo y danza en Argentina y Europa , siempre combinando y generando diálogos entre mi trabajo como intérprete y creador con el de maestro.. Comienzo a realizar mis

creaciones propias a partir del año 2006.

Desde el año 2007 resido en Madrid, España. Hasta ahora mis proyectos se han presentado en diferentes países como Alemania, Turquía, Argentina, Holanda, E.E.U.U., Grecia, Dinamarca, Chile, Brasil, España e Italia.

El objetivo de mis obras es lograr un trabajo escénico que, a través de la danza, la acrobacia y el teatro transmita emociones y conecte con el espectador, potenciando todos los sentidos en escena. Cada proyecto busca un lenguaje de movimiento propio y una poética escénica particular.

En Mayo de 2015 estrené “Solo Juntos” en el Festival Umore Azoka de Leioa, en el País Vasco, España. Desde entonces “Solo Juntos” realiza más de 70 funciones en diferentes festivales de España, Brasil y resto de Europa hasta la actualidad. El siguiente proyecto, “MyL”, creado junto con la bailarina de flamenco Mariana Collado, estrenó su versión corta en Mayo de 2019 también en el Festival Umore Azoka en Leioa, País Vasco para luego presentarse en el Festival Art Ort de Heidelberg, Alemania y en el Festival Masdanza de Las palmas de Gran Canarias. En noviembre de 2019 se estrenó su versión larga MyL (2.0) en Madrid para presentarse posteriormente en el Teatro Victoria de Tenerife.

En 2021 “MyL(2.0)” fue seleccionada por la Red de la Comunidad de Madrid. Además realizará una gira por diferentes ciudades de España como parte de la Red de Teatros Alternativos y se presentará como parte de la programación de los Teatros del Canal de Madrid y en el Theater am Wall en Warendorf, Alemania. Además “MyL” fue elegido por el Festival Spoffin de Holanda para estar dentro de su programación en agosto de 2021.

Mi última creación “Mientras tanto” se presenta como trabajo en proceso en el marco de la Muestra escénica Surge Madrid y recibe las Ayudas de la Creación a la Coreografía de parte de la Comunidad de Madrid. Su estreno oficial será en 2021.

Trabajo como director y maestro desarrollando y profundizando en mi metodología de creación “Movimiento Lúcido” y “Memoria Sensible” de manera online y presencial para diferentes Compañías y Escuelas de circo y Conservatorios de danza de España, Alemania, Grecia, Suiza, Italia, Brasil, Bélgica y Argentina.

<https://www.lucioaglivo.com/>



Fotografia Gonzalo Capitani